

Fiche technique

PEINTURE SYLVACOLOR

Caractéristique :

Peinture mat pour bardage ou grande surface de bois brut ne pas appliquer sur du bois déjà peint ou non-poreux ou bois huileux (cèdre, bois tropicaux...). Peut s'appliquer sur tous autres supports absorbants intérieur (plâtre, chaux, OSB, BA13).

Classification UE :

Directive n. 2004/42 CE :

Catégorie A/e Valeur limite de COV : 130 g/l

Composés organiques volatiles COV Certifié = 0,00 gr/l

Étiquetage + 20% = 0,02 gr/l

Selon la norme ISO 11890-2. Perméable à la vapeur $S_d=0,0294$ m. ECOLABEL SYLVACOLOR répond aux critères n°3, 4, 5, 6a, 6c, 6d, 6e, 6f, 6g, 6h et 6i C(2008)4452 su 13/08/2008.

Destination :

Pour tous bois extérieurs, intérieurs et support poreux en intérieur.

Composition :

A base d'huile de lin et de farine de froment.

Teintes :

Incolore à teindre avec de 4 à 8 % de pigment en poudre (oxydes et terres).

Teinte disponible : rouge, rouge clair, ocre, brun, noir, bleu, vert.

Mode d'emploi :

DILUTION : produit prêt à l'emploi. Première couche, diluer avec 10 % d'eau environ, deuxième couche non diluée.

APPLICATION : appliquer au pinceau à une température ambiante supérieure à + 5°C et par temps sec. Deuxième couche 24 heures après la première couche.

RENDEMENT : 5 à 9 m² au litre non dilué. Meilleur rendement possible selon la nature et l'absorption du support. Faire un essai préalable sur le support pour déterminer le rendement exact.

TEMPS DE SECHAGE : Environ 1 heure ou sec au toucher.

NETTOYAGE : Le pinceau (brosse) se nettoie à l'eau savonneuse.

Emballage et conservation :

Conditionnement : seaux plastiques de 0.750Lt, 5 lt et 15 lt.

Stockage : Au frais et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 6 mois.

Élimination :

Conformément aux prescriptions administratives locales.

Précautions d'emploi :

S 2 Conserver hors de la portée des enfants.

S 62 En cas d'ingestion, ne pas faire vomir : consulter immédiatement un médecin et lui
Montrer l'emballage ou l'étiquette.

Conseils d'application de la peinture :

Conditions météorologiques nécessaires pour l'application de la peinture. Ne pas peindre sur une surface fortement échauffée par le soleil ou sur du bois humide (la teneur en humidité dans le bois doit être inférieure à 15 %, consulter votre fournisseur de bois). La plus basse température possible pour peindre est de +5°C. Éviter de peindre s'il y a risque de gel. En cas de risque et de présence de spores de moisissure dans le bois, un traitement préventif de SOLUZIONE ST doit être effectué.

Temps de séchage :

La SYLVACOLRE sèche 1 heure environ ou sec au toucher. Pour plus de sécurité, laissée en place les protections autour des fenêtres et en bas des murs pendant quelques jours. Par fortes pluies, la peinture peut couler et tacher le bas des murs de la maison.

À la première couche, la peinture risque de ne pas tenir sur les têtes de clous et les nœuds du bois, mais ceci ne se produit plus à l'application de la deuxième couche.

Travaux préparatoires :

Couvrir avec du papier ou du plastique. Protéger le bas des murs de la maison, les gouttières et les fenêtres avec du papier ou du plastique. Laisser en place la protection pendant quelques jours, jusqu'à ce que la peinture ait correctement séché.

Avant de repeindre :

Avant de repeindre, brosser ou laver le bois. Avec une brosse métallique, retirer la peinture qui s'est détachée. Brosser ensuite toute la surface avec une brosse douce ou un balai. En raison du dégagement de poussières, il est conseillé de porter un masque de protection du visage. L'ancienne peinture peut également être retirée à l'aide d'une lance haute pression. Éviter d'utiliser la pression maximale pour ne pas endommager le bois, et attendre un séchage complet (3 à 4 jours).

Pinceau pour plafond :

Le bois neuf peut être peint directement ou enduit d'une couche d'apprêt SPLASH stuc en poudre (pour intérieur uniquement). Pour la couche d'apprêt, SYLVACOLOR dilué dans 10 % d'eau. Pour la couche de finition, passer de la peinture non diluée après au moins vingt-quatre heures. Appliquer la peinture par couches minces successives au moyen d'un pinceau à plafond. Ne pas changer de lot de peinture au milieu d'un mur. La coloration des pigments peut en effet varier légèrement d'un lot à l'autre.

Notes pour l'utilisateur :

Les informations contenues dans cette fiche se fondent sur nos connaissances actuelles disponibles à la date de la dernière version. L'utilisateur doit s'assurer de l'exactitude des informations fournies en relation à l'usage spécifique du produit.

On ne doit pas interpréter un tel document comme une garantie de propriété spécifique du produit.

Etant donné que l'utilisation du produit ne se fait pas sous notre entier contrôle, l'utilisateur est soumis à l'obligation du respect des lois et dispositions en vigueur en matière d'hygiène et sécurité. Nous n'assumons aucune responsabilité en cas d'usage impropre.

Date : 26/01/16